



TOM THOMSON ART GALLERY

Laurent Craste: Shards of Vanity

Du 22 mars au 7 juin 2015

Commissaire: Virginia Eichhorn, directrice et conservatrice en chef

Laurent Craste explore les différentes strates de signification des objets décoratifs de collection, en tant qu'indicateurs de statut social et manifestations de pouvoir économique et politique. Il est fasciné par le vandalisme, notamment celui qui accompagne les épisodes révolutionnaires, lorsque « des œuvres d'art sont détruites parce qu'elles incarnent une idéologie, ou symbolisent une classe sociale particulière ».



Vase Intifada – 2015. Porcelaine, glaçure, pigment, or.



Révolution II – 2015. Porcelaine, glaçure, or, hache.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 153 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays. We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts, which last year invested \$153 million to bring the arts to Canadians throughout the country.

